

Wer kauft Liebes=Götter!

No 4.

Gesang.

Fortepiano.

Schalkhaft und leicht.

Musical notation for the first system, including vocal line and piano accompaniment. The key signature is two sharps (D major) and the time signature is 12/8. The piano part features a rhythmic accompaniment with eighth and sixteenth notes.

5

Von allen schönen Waaren, zum Markte hergefah-ren, wird keine mehr behagen, als

Musical notation for the second system, including vocal line and piano accompaniment. The piano part continues with a rhythmic accompaniment.

die wir euch getragen aus fremden Ländern bringen. O höret was wir sin-gen, o höret was wir sin

Musical notation for the third system, including vocal line and piano accompaniment. The piano part continues with a rhythmic accompaniment.

13

Drey Stimmen.

gen. Und seht die schönen Vögel! sie stehen zum Verkauf. O seht die schö-nen

Musical notation for the fourth system, including vocal line and piano accompaniment. The piano part continues with a rhythmic accompaniment.

Vögel! sie stehen zum Verkauf, sie stehen zum Verkauf, sie stehen zum Verkauf.

2.

Zuerst besieht den grossen,
Den lustigen, den losen!
Er hüpfet, leicht und munter,
Von Baum und Busch herunter;
Gleich ist er wieder droben.
Wir wollen ihn nicht loben.
O seht, den muntern Vogel!
Er steht hier zum Verkauf.

3.

Betrachtet nun den kleinen.
Er will bedächtig scheinen;
Und doch ist er der Lose,
So gut als wie der grosse.
Er zeigt meist im stillen
Den allerbesten Willen.
Der lose kleine Vogel,
Er steht hier zum Verkauf.

4.

O, seht das kleine Täubchen,
Das liebe Turtelweibchen!
Die Mädchen sind so zierlich,
Verständig und manierlich.
Sie mag sich gerne putzen
Und eure Liebe nutzen.
Der kleine zarte Vogel,
Er steht hier zum Verkauf.

5.

Wir wollen sie nicht loben,
Sie stehn zu allen Proben.
Sie lieben sich das Neue,
Doch über ihre Treue
Verlangt nicht Brief und Siegel,
Sie haben alle Flügel.
Wie artig sind die Vögel!
Wie reizend ist ihr Kauf!