

25. Um Mitternacht

1818

Carl Friedrich Zelter, 1818

Andantino e legato

Erste Strophe

Zweite Strophe

Dritte Strophe

Andantino e legato.
Stil

volltönend und überzeugt

1. Um Mit - ter -
mäßig stark 2. Wenn ich dann
3. Bis dann zu

nacht ging ich, nicht eben gerne, klein kleiner Knabe je - nen
fer - ner in des Le - bens Wei - te zur Lieb - sten mußte, muß - te,
letz - t des vol - len Mon - des Hel - le so klar und deut - lich mir ins

Kirch - hof hin zu Va - - - ters Haus, des
weil sie zog Ge - stirn und Nord - schein ü - ber
Fin - - - ste - re drang, auch der Ge - dan - ke

Pfarrers, Stern an Sterne sie leuch - te - ten doch al - - - le
 mir im Strei - - - te. Ich ge - hend, kom - mend Se - -
 wil - lig, sin - nig, schnelle sich ums Ver - gang - - ne

crese.

gar - zu schön um Mit - ter - nacht, um
 - - lig - kei - ten sog - um Mit - ter - nacht, um
 wie ums Künf - ti - ge schlang - um Mit - ter - nacht, um

decresc.

stf.

Mit - - - ter - nacht.
 Mit - - - ter - nacht.
 Mit - - - ter - nacht.
 Mit - - - ter - nacht.