

Lilanka jingl.

Antiphonus.

Handwritten musical score for the first system of 'Lilanka jingl.'. It consists of five staves. The top three staves are vocal parts in G-clef with a common time signature (C). The bottom two staves are piano accompaniment in G-clef and F-clef. The lyrics are written below the vocal staves.

Handwritten lyrics for the first system:
Haupt die der Laut wo die Eitoren blühen im heiligen Laub die
Haupt die der Laut auf Säulen steht im Hof der glänzt der Saft der
Kalkschiff
Haupt die der Laut im heiligen Waldes Hof! Das Maul des Hirsches im

Handwritten musical score for the second system of 'Lilanka jingl.'. It consists of five staves. The top three staves are vocal parts in G-clef with a common time signature (C). The bottom two staves are piano accompaniment in G-clef and F-clef. The lyrics are written below the vocal staves.

Handwritten lyrics for the second system:
Hill und sing der Loretoren Pfist! Haupt die der wolle? Haupt die der wolle? Ja
die die am liebsten gelüben!
Hill und über ihn die Pfist Haupt die der wolle? Haupt die der wolle? Ja
Haupt die der wolle? Haupt die der wolle? Ja

Goldorangen süß für saurer wind vom Kaiser Günstel woff die Könige
 schmeckel das Genus. Erst Marmorbil der Pflanz und fahrung an das Gal aus
 Nabel vom Weg. In Gilou woff der Kaiser altes Bort, es stürzt der

für, das sie mögt ich mit dir das sie mögt ich mit dir o mein Ge-

das sie mögt ich mit dir das sie mögt ich mit dir o mein Ge-