

Geheimnis

Mignon, 3

Andante

Gerührt, doch fließend

31

Heiß mich nicht re - den, heiß - mich schwei - gen, denn mein Ge - heim - nis

The first system of the musical score for 'Geheimnis' by Mignon. It features a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'Andante' and the mood is 'Gerührt, doch fließend'. The system begins with a large bracketed number '31' on the left. The vocal line starts with the lyrics 'Heiß mich nicht re - den, heiß - mich schwei - gen, denn mein Ge - heim - nis'. The piano accompaniment includes a piano dynamic marking 'p'.

ist mir Pflicht, ich möch - te dir mein

The second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics 'ist mir Pflicht, ich möch - te dir mein'. The piano accompaniment features a piano dynamic marking 'p' and a 'tenuto' marking. The piano part has a busy texture with many sixteenth notes.

gan - zes Inn - re zei - gen, al - lein das Schicksal will es nicht. Zur rechten

The third system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics 'gan - zes Inn - re zei - gen, al - lein das Schicksal will es nicht. Zur rechten'. The piano accompaniment includes a 'ten.' marking and a piano dynamic marking 'p'.

Zeit vertreibt der Sonne Lauf die finstre Nacht, und sie muß sich er - hel - len,

The fourth system of the musical score. The vocal line concludes with the lyrics 'Zeit vertreibt der Sonne Lauf die finstre Nacht, und sie muß sich er - hel - len,'. The piano accompaniment features a piano dynamic marking 'p'.

der har te Fels schließt seinen Busen auf, mißgönnt der Erde nicht die tief ver-borg-nen

Qua - len. Ein je - der sucht im - Arm - des Freun - des

Ruh, - dort kann die Brust in Kla-gen sich er-gie - ßen, al -

lein ein Schwur - drückt uns die Lip-pen zu, - und nur ein

Gott - ver - mag - sie aufzu - schlie-ßen.