

Gleich und gleich

Tenero

12

p

Ein Blu - men -

p

glöck - chen vom Bo - den her - vor war früh ge - spross - set in

lieb - li - chem Flor,

mf

da kam ein Bien-chen, da kam ein

The first system of music features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The key signature has three sharps (F#, C#, G#). The vocal line begins with a quarter rest, followed by the lyrics 'da kam ein Bien-chen, da kam ein'. The piano accompaniment starts with a quarter rest, then a series of chords and eighth-note patterns. A dynamic marking 'p' (piano) is placed above the piano part.

Biendchen und nachte, nachte, nach - te

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has the lyrics 'Biendchen und nachte, nachte, nach - te'. The piano accompaniment features a more active eighth-note pattern in the right hand. A dynamic marking 'p' is present.

fein: Die müssen wohl beide für ein-an - der fein, die, die

The third system begins with the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has the lyrics 'fein: Die müssen wohl beide für ein-an - der fein, die, die'. The piano accompaniment has a complex texture with many sixteenth notes in the right hand. Dynamic markings 'mf' (mezzo-forte) and 'p' are used.

müf - sen, die müssen wohl beide für ein-an - - der fein,

The fourth system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has the lyrics 'müf - sen, die müssen wohl beide für ein-an - - der fein,'. The piano accompaniment maintains its complex texture. A dynamic marking 'mf' is present.

vi=

The fifth system shows the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a long note with a fermata, indicated by 'vi=' above it. The piano accompaniment features a complex texture with many sixteenth notes. Dynamic markings 'p', 'mf', and 'p' are used.

mf p

= de vi=
die vi=

mf p

= de vi=
mü- fen wohl bei - de für ein - für ein - an - - der fein, für ein -

mf p

an - der fein, für ein - an - der

mf p

fein.

mf p

* Wenn die durch „vi= de“ angezeigten Kürzungen ausgeführt werden, so ist hier die tiefere Oktave zu greifen.