

Clärchen.

No. 6.
Gesang.

Vortrag abwechselnd lebhaft und melancholisch,
Bewegung Andante.

Fortepiano.

Freudvoll, freudvoll und Leid — voll, Gedan — ken voll seyn;

melanchol:

P

cres:

lebhaft.

melanchol

Ian — gen und ban — gen in schwe — bender Pein; Him. — melhoch jauch — zend zum To — de be — trübt;

decras:

cres:

f

cres:

lebhaft.

nach und nach immer lebhafter bis zu Ende.

Glücklich allein ist die See — le die liebt! Glücklich allein ist die See — le die liebt, glücklich al —

P

lein ist die See — le die liebt, glücklich allein ist die See — le die liebt.

Da Capo

Göthe, aus des Trauerpiel Egmont.