

Lehrung: nach dem
Inhalt des Prose.

Ballade. 18. 20. 21. 18.

Gesam o du Güter! du Alter freier! Gies insten im

Daals, das sind wir allein, wir wollen die Horte anspalten.

Die Mutter sie lobet, der Vater, im Gagn, ist jaugre, die

Mölganz zu spalten. O sing und ein Mänsfou, o sing und mit

oß, das sind die Kinder re Coma, wenn

Handwritten musical notation for the first system, including vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "Ich bin schon längst einen Sänger gesucht, die Kinderlein".

Handwritten musical notation for the second system, including vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "Ich bin schon längst einen Sänger gesucht, die Kinderlein".

Handwritten musical notation for the third system, including vocal line and piano accompaniment.

2.

Ich bin schon längst einen Sänger gesucht,
 die Kinderlein im Hilde sie sind nicht allein,
 Wie wollen die Kinder angeschlossen sein.
 Im Hilde sie sind nicht, die Kinder im Hilde
 Ist gegangen die Kinderlein zu spielen.
 O' singt mit mir die Kinderlein, o' singt mit mir,
 Laßt ich nicht die Kinderlein allein.
 Wie bin schon längst einen Sänger gesucht,
 die Kinderlein im Hilde sie sind nicht allein.

2.
 Im Hilde sie sind nicht, die Kinderlein im Hilde
 Wie bin schon längst einen Sänger gesucht,
 die Kinderlein im Hilde sie sind nicht allein.
 Wie bin schon längst einen Sänger gesucht,
 die Kinderlein im Hilde sie sind nicht allein.
 Wie bin schon längst einen Sänger gesucht,
 die Kinderlein im Hilde sie sind nicht allein.
 Wie bin schon längst einen Sänger gesucht,
 die Kinderlein im Hilde sie sind nicht allein.

