

# Harfenspieler.

## I.

Hugo Wolf.  
(Original-Ausgabe).

Sehr getragen, schwermütig.

Singstimme.

1.

Pianoforte.

The first system of the score shows the vocal line (bass clef) and piano accompaniment (treble and bass clefs). The piano part features a complex texture with many accidentals and slurs.

*leise*

Wer sich der Ein-sam-keit er-

The second system continues the piano accompaniment and begins the vocal line with the lyrics "Wer sich der Ein-sam-keit er-".

. gibt, ach! der ist bald al-lein; ein je-der lebt,-

The third system continues the piano accompaniment and the vocal line with the lyrics ". gibt, ach! der ist bald al-lein; ein je-der lebt,-". The piano part includes a *resc.* marking.

ein je-der lebt,- und lässt ihn- sei-ner Pein.

The fourth system concludes the piano accompaniment and the vocal line with the lyrics "ein je-der lebt,- und lässt ihn- sei-ner Pein.".

Ja! — lasst mich mei-ner Qual! Und kann ich nur ein-mal recht

ein - sam sein, dann bin ich - nicht - al-lein. Es schleicht ein

Lie - ben-der lau-schend sacht, ob sei-ne Freun - - din al -

lein? so ü-ber-schleicht bei Tag und Nacht mich

Ein - - sa - men die Pein, mich Ein - sa - men die

The first system of the musical score features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower two staves. The vocal line begins with the lyrics "Ein - - sa - men die Pein, mich Ein - sa - men die". The piano accompaniment consists of a flowing sixteenth-note melody in the right hand and a more rhythmic bass line in the left hand. A dynamic marking of *dim.* is present at the end of the system.

Qual. \_\_\_\_\_ Ach, werd' ich erst ein -

*poco rit.* *a tempo*

The second system continues the musical score. The vocal line has a long rest followed by the lyrics "Ach, werd' ich erst ein -". The piano accompaniment features a *poco rit.* section followed by a return to *a tempo*. Dynamic markings include *p* and *pp*.

mal ein - sam im Gra - be sein, da - lässt sie mich al -

*ersterbend*

The third system shows the vocal line with the lyrics "mal ein - sam im Gra - be sein, da - lässt sie mich al -". The piano accompaniment is marked *ersterbend* and includes a *pp* dynamic marking.

lein!

*più p* *pp*

The fourth system concludes the page with the vocal line saying "lein!". The piano accompaniment features a *più p* section followed by a *pp* section.