

Trunken müssen wir alle sein!

Bacchantisch.

35. The musical score is in 8/8 time with a key signature of two sharps (F# and C#). It consists of four systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and chords in the left hand. The vocal line is written in a single staff with lyrics underneath. The lyrics are: 'Trun - - ken müs - - sen wir al - - le sein!', 'Ju - - gend ist Trun - - ken - heit oh-ne', 'Wein;', and 'trinkt sich das Al - ter wie - der zu Ju - gend,'.

Trun - - ken müs - - sen wir al - - le sein!

Ju - - gend ist Trun - - ken - heit oh-ne

Wein;

trinkt sich das Al - ter wie - der zu Ju - gend,

Sehr schnell.

Da wird nicht mehr nach - gefragt!

Wein

- ist ernst - - lich un - ter - sagt.

Soll denn

doch ge - trun - ken sein, trin - ke nur vom

be - sten Wein!

Dop - pelt wä - rest du ein Ket - zer

Doch — du warst — mein Zeit - - ver-treib, gold -

pp

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

- ne Phan-ta - sie, und ich ward ein warmer Held, wie der

p nicht staccato

Ped. * Ped. *

Prinz Pi-pi, und durch-zog die Welt. — Bau-te manch kristallen

mf

Schloß und zer - stört es auch, warf mein blin-ken-des Ge - schoß Dra -

ff

so ist es wun - - - - der - vol - le Tu - - gend.

Für Sor-gen sorgt das lie - be - - - Le - ben, und

Sor - gen - bre - cher - - - sind die Re - - -

- ben.

in Ver - damm - nis um den Krät -

Wie zu Anfang.

zer. Trun - - ken müs -

cresc. *immer **ff***

zunehmend

- sen wir al - - le sein, trun - - ken! trun -

ken!

8 *rasch*