

## So lang man nüchtern ist

Sehr gemessen.

36. *mf*

So lang man nüch - tern ist, ge - fällt das

Schlech - - te; wie man ge - trun - ken hat, weiß man das

*p*

Rech - - te; nur ist das Ü - - ber - maß auch.

*p*

- gleich zu - han - - - den: Ha - - fis, o leh - re mich, wie

*pp*

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the left hand and a more active right hand with chords and melodic lines. Dynamics include *mf*, *p*, and *pp*. The score is divided into four systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are written below the vocal line.

du's ver - - stan - den.

Denn mei - ne Mei - nung ist nicht

ü - ber - trie - - ben: wenn man nicht trin - ken kann, soll -

man nicht lie - - ben;

doch sollt ihr Trin - - ker euch nicht — bes - - ser

dün - - - ken: wenn man nicht lie - ben kann,

soll — man nicht trin - - ken.