

Sie haben wegen der Trunkenheit

Ziemlich gedehnt.

37. Sie ha - ben we - gen der Trun - ken - heit viel -

- fäl - tig uns ver - klagt, und ha - ben von uns - rer Trun - ken - heit lan -

- ge nicht — ge - nug ge - sagt. Ge -

wöhn - lich der Be - trun - ken - heit er - liegt man, bis es tagt; doch

The musical score is written in 12/8 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a steady bass line with chords and some melodic movement in the right hand. Dynamics include *mf* and *p*. The score is divided into four systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are written below the vocal line.

etwas belebter

— hat mich mei-ne Be-trun-ken-heit in der Nacht um-her - ge - jagt. —

p

Es ist die Lie - bes-trun - ken-heit, die — mich er-bärm - lich plagt, — von

mf

zunehmend

nachlassend

Tag zu Nacht, von Nacht zu Tag in mei - nem Her - zen jagt. —

p cresc.

ein wenig bewegter

Dem Her - zen, das in Trun - ken-heit der

p cresc.

ziemlich breit

Lie - der schwillt und ragt, — daß kei - ne nüch-ter-ne Trun-ken-heit sich

mäßig bewegt

gleich zu he - ben wagt. — Lieb-, Lied- und Wei - nes- Trunkenheit,

etwas beschleunigend *breit*

ob's nach - tet o - der tagt, die gött - lich - ste Be - trun - ken - heit, die

poco rit. *wie zu Anfang*

mich ent-zückt und plagt. —