

Frühling übers Jahr.

Sehr zart und anmutig. *p*

28. *immer pp*

Das Beet,

Red. *Red.* *

schon lok - kert sich in die Höh! Da wan - ken Glöck - chen so weiß wie

immer staccato

Schnee; Saf ran - ent - fal - tet gewalt - ge Glut, Sma - rag - den

cresc. *mf* *pp*

immer zurückhaltender *a tempo p*

keimt es und keimt wie Blut; Pri - meln stol - zie - ren so

rit. *p a tempo*

The musical score is written in G major (one sharp) and 3/8 time. It consists of four systems of music. Each system includes a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the left hand and chords in the right hand. The vocal line is melodic and expressive. Performance instructions include dynamics like *pp*, *mf*, and *pp*, and tempo markings like *a tempo p* and *rit.*. There are also markings for *Red.* (Reduction) and an asterisk.

innig

Doch was im Gar - ten am reich - - sten blüht,

weich

das ist des Lieb - - chens lieb - lich Ge - müt. Da glü - hen

Bli - cke mir - im - mer - fort, er - re - gend Lied - chen, er -

hei - ternd Wort. *p poco rit.* Ein im - mer of - fen, ein Blü - ten -

na - se - weis, schalk - - haf - te Veil - chen, ver - steckt mit Fleiß;

was auch noch al - les da

regt und webt, ge - nug, der Früh - ling, er wirkt und

lebt.

a tempo

herz, im Ern - ste freund - lich und rein — im Scherz.

dim. *pp*

Red.

Wenn Ros — und Li - lie der

p *cresc.*

* Red. * Red. *

Som - mer bringt, er doch ver - ge - bens mit Lieb - chen

f *p*

ringt.

pp *rit.*

Red. Red. *