

# Nº 2. Gretchen vor dem Bild der Mater dolorosa.

Zwinger. In der Mauerhöhle ein Andachtsbild der Mater dolorosa, Blumenkrüge davor.

Componirt 1849.

Im Anfang nicht schnell, später bewegter. ♩ = 56.

2 Flöten.  
 2 Oboen.  
 2 Clarinetten in A.  
 2 Fagotte.  
 2 Ventilhörner in D.  
 Violine I.  
 Violine II.  
 Bratsche.  
 GRETCHEIN.  
 Violoncell.  
 Contrabass.

(Steckt frische Blumen in die Krüge.)  
 Ach nei - ge, du Schmerzenreiche, dein Antlitz, gnädig meiner

Noth! das Schwert im Herzen, mit tau - send Schmerzen blickst auf zu dei - nes Sohnes Tod. Zum Va - ter blickst du und

Seuf-zerschickst du hin-auf um sein' und dei-ne Noth. Wer füh-let, wie wüh-let der

Schmerz mir im Gebein? Was mein ar-mes Herz hier banget, was es zittert, was ver-lan-get, weisst nur du, nur du al-

Schneller.

lein, weisst nur du, nur du al - lein! Wo - hin ich im - mer ge - he, wie weh, wie weh, wie

we - he wird mir im Bu - sen hier! Ich bin, ach, kaum al - lei - ne, ich wein, ich wein, ich wein - ne, das

Die Viertel wie vorher.

Herz zerbricht in mir. Die Scherben vor meinem Fenster be-thaut'ich mit Thrä-

getheilt

pp ppp ppp ppp ppp ppp

pp pizz. pp

- nen, ach! als ich am frü-hen Mor-gen dir die-se Blu-men brach. Schien hell in mei-ne Kam-mer die Son-ne

B

pp pp pp

