

31. Mignon.

Goethe.

Nachlass, Lfg. 48.

Langsam.

345.

So lasst mich scheinen, bis ich werde;

zieht mir das weisse Kleid nicht aus! Ich eile von der schönen Erde hin ab in jenes

dunkle Haus, ich eile von der schönen Erde hin ab in jenes dunkle Haus. *Dort*

ruh ich eine kleine Stille, dann öffnet sich der frische Blick; ich lasse dann die reine Hülle, den

Gürtel und den Kranz zurück, ich lasse dann die reine Hülle, den Gürtel und den Kranz zurück.

The musical score is written for voice and piano. It consists of five systems of music. Each system has a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The key signature is one sharp (F#), and the time signature is common time (C). The tempo is marked 'Langsam.' (Ad libitum). The score includes lyrics in German. The piano part features various textures, including chords, arpeggios, and melodic lines. There are dynamic markings such as 'pp' (pianissimo) and 'f' (forte). The score ends with a double bar line and a fermata over the final note.

Und je - ne himm.lische Ge - stal - ten, sie fra - gen nicht nach Mann und

Weib, und kei - ne Kleider, kei - ne Fal - ten um - ge - ben den ver - klärten Leib, und

kei - ne Kleider, kei - ne Fal - ten um - ge - ben den ver - klärten Leib. Zwar

lebt'ich ohne Sorg'und Mü - he, doch fühl'ich tiefen Schmerz genug. Vor Kummer al - tert'ich zu

frü - he; macht'mich auf e - wig wie - der jung, vor Kummer al - tert'ich zu frü - he; macht'

mich auf e - wig wie - der jung.